

流行音乐演唱微专业人才培养方案

Popular Music Vocal Performance

专业代码:

执笔人: 张想

审核人: 文海良

一、专业简介

流行音乐演唱（Popular Music Vocal Performance）是我校面向数字音乐产业升级、大众审美变迁和高等教育“四新”建设需求，由黎锦晖音乐学院牵头开设的跨学科、强实践的本科层次微专业。该项目旨在突破传统声乐教学的单一范式，围绕流行音乐演唱核心能力，融合舞台表演、录音实践、音乐制作与新媒体传播等模块，培养适应自媒体时代演艺、教育、文化创意产业需要的复合型应用人才。

本微专业面向全校所有院系大一及以上年级、具备一定声乐基础或浓厚兴趣的本科生，利用周末及暑期集中授课与实训。修业年限为1学年，总学分12学分，每期招生规模控制在200人以内，实行小班化、个性化教学。学生在完成全部课程并考核合格后，可获得学校颁发的微专业证书。

本微专业紧密结合流行音乐产业链条，以“能唱、会演、懂制作、善传播”为能力坐标，回应了当下网络直播、短视频音乐内容、独立音乐人、音乐综艺等新兴业态对人才的迫切需求，是我校深化产教融合、推动美育浸润的重要举措。

二、培养目标

培养德智体美劳全面发展，掌握流行音乐演唱基础与风格化技巧，具备良好舞台表现力、新媒体传播意识的应用型人才。

知识目标：了解流行音乐史、风格流派与声乐生理学基础，掌握不同流行唱法的技术要领。

能力目标：能够运用气声、混声、真假声转换等技巧独立完成多种风格歌曲的演唱；具备舞台设计、话筒使用和现场演绎能力；能够使用DAW（数字音频工作站）完成简单录音与声音编辑。

素质目标：具备团队合作、跨界创新精神和版权法律意识，形成终身学习与

自我迭代的习惯。

三、先修条件

具备浓厚的流行音乐演唱兴趣，拥有正确的音准、节奏等基础音乐素养。

四、课程设置

本微专业结业要求总学分为 12 学分，共开设 6 门课程，具体如下：

（一）《流行音乐演唱基础》

课程目标：建立正确呼吸支撑与自然发声状态，掌握胸声、头声及混声基础；具备良好音准、节奏感与基础乐句处理能力；树立科学用嗓意识。

教学内容：

1. 明确歌唱生理基础、腹式呼吸与气息控制、自然声区开发与声区连接；
2. 建立基础咬字与情感表达、话筒使用技巧、经典歌曲演绎等与课堂回课。

（二）《流行音乐演唱风格》

课程目标：辨识并掌握流行、摇滚、R&B、民谣等主要风格演唱特征；灵活运用气声、转音、真假声转换等风格化技巧；形成初步个人演唱风格意识。

教学内容：

1. 教授流行音乐风格导论、抒情流行与气声技巧、摇滚强力声与撕裂音；
2. 梳理 R&B 转音与律动切分、民谣叙事唱腔、风格对唱与改编实践。

（三）《基础乐理与视唱练耳》

课程目标：掌握记谱法、音程、和弦、调式等基础乐理；具备简谱与五线谱识读能力；能够视唱简易流行歌曲旋律；训练和声音程与和弦听辨能力。

教学内容：

1. 掌握记谱法与识谱、节奏节拍与流行节奏型、音程与和弦构成及听辨；
2. 学习大小调与五声调式、和弦标记与流行和声进行初识、旋律视唱与听写训练。

（四）《钢琴弹唱》

课程目标：掌握钢琴基础演奏技术，能运用简易伴奏音型自弹自唱；读懂功

能谱与和弦标记，为流行歌曲编配基础伴奏；实现演唱与伴奏协调配合。

教学内容：

- 1. 掌握钢琴基础手型与指法、三和弦与七和弦弹奏、柱式与分解伴奏音型；
- 2. 应用功能谱视奏、弹唱协调训练、简易即兴伴奏与移调练习。

（五） 《流行音乐风格与历史》

课程目标：系统了解流行音乐起源、发展与主要流派变迁；掌握各时期代表性风格、人物与作品及其社会文化背景；能从历史视角分析当代流行音乐现象。

教学内容：

- 1. 教授流行音乐概念与社会功能、布鲁斯、爵士与摇滚起源、摇滚乐分支；
- 2. 梳理电子流行与合成器浪潮、嘻哈文化全球化、华语流行音乐发展脉络、K-Pop 与全球音乐互动。

（六） 《流行音乐演唱实践》

课程目标：综合运用演唱技巧与舞台表演，完成不同风格与形式的作品演绎；胜任独唱、重唱及乐队合作现场演出；掌握录音棚基本流程；具备组织小型音乐表演活动能力。

教学内容：

- 1. 个人曲目打磨与声音设计、乐队合作排练、舞台形体与走位训练；
- 2. 不同场地适应性设计、录音棚演唱实操、期末个人/团队作品音乐会呈现。

具体安排如下：

课程序号	课 程 名 称	学分数	总学时	总学时分配				考 核 方 式	开课学期
				课内教学	实验教学	实践教学	实践周数		
1	《流行音乐演唱基础》	2	32	4		28		考查	2026 秋季学期
2	《流行音乐演唱风格》	2	32	8		24		考查	2026 秋季学期
3	《基础乐理与视唱练耳》	2	32	10		22		考查	2026 秋季学期
4	《钢琴弹唱》	1.5	32	4		28		考查	2026 秋季学期
5	《流行音乐风格与历史》	1.5	32	22		10		考查	2027 春季学期
6	《流行音乐演唱实践》	3	32	4		28		考查	2027 春季学期
小计		12	192	52		140			

